



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"VINCENZO GERACE" - CITTANOVA (RC)

LICEO CLASSICO



LICEO ARTISTICO

MMDCCXCVII A.U.C.
1944 P.C.N.

"Sempre mi sta nel cuore una foresta in fra l'oro del sole meridiano"



Piazza San Rocco - 89022 CITTANOVA (RC)-Tel. 0966-
439113 Fax 0966-439116
C.F: 82001760808 rcis02300n@istruzione.it;
www.iisvgerace.gov.it

Prot. 1411/V.6.1

Cittanova, 13/05/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Documento del consiglio di Classe
(ART. 5 COMMA 2 D.P.R. 23/07/1998 n° 323)
Classe V sez B
a.s. 2022/ 2023



DIRIGENTE SCOLASTICO Dott.ssa Maria Antonella Timpano

COORDINATORE DEL C.D.C. Prof.ssa Maria Barreca

SEGRETARIO DEL C.D.C Prof. Romanini Bruno

INDICE

Presentazione dell'Istituto.....	pag 3
Caratteri specifici dell'Indirizzo di Studio	pag 3
Quadro orario	pag 5
Quadro orario rimodulato.....	pag 6
Composizione Consiglio di Classe.....	pag 7
Presentazione della Classe... ..	pag 8
Elenco dei candidati... ..	pag 9
Attività curriculari ed extracurricolari.....	pag 10
Percorso PCTO	pag 11
Percorsi Educazione Civica.....	pag 12
Metodologie e strumenti.....	pag 21
Tematiche e argomenti per il colloquio.....	pag 21
Obiettivi curriculari	pag 22
Obiettivi educativi conseguiti alla fine del percorso	pag 24
Verifiche e Valutazione.....	pag.27
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico.....	pag.30

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "V. Gerace" di Cittanova è composto dal Liceo Classico e dal Liceo Artistico, due corsi di studio che, pur avendo connotazioni specifiche e diversificate, presentano, almeno in parte, affinità disciplinari e curriculari e una sostanziale unità nell'offerta formativa volta alla crescita integrale della persona.

I due indirizzi hanno attuato un processo di unificazione ed amalgama, attraverso l'ampliamento e l'intensificazione delle relazioni tra docenti ed alunni, la reciproca collaborazione e lo scambio culturale.

La nascita dell'Istituto d'Istruzione Superiore risale al 1999, allorché al Liceo Classico fu aggregato l'allora Istituto d'Arte. Quest'ultimo, originariamente sezione staccata dell'ISA di Reggio Calabria e poi dell'ISA di Palmi, dall'anno scolastico 2010/2011, in seguito al nuovo assetto dei licei, è confluito nell'attuale Liceo Artistico.

I due indirizzi costituiscono l'odierno Istituto d'Istruzione Superiore, una scuola in grado di fornire un'offerta formativa molto valida e diversificata, capace di rispondere alle esigenze e alle richieste di un'utenza vasta ed eterogenea, proveniente da un ampio bacino che comprende, oltre i grossi centri di Cittanova, Polistena, Taurianova, la stessa Gioia Tauro e il suo esteso entroterra.

Il Liceo Artistico è ubicato in Via Regina Elena, in un edificio di non recente costruzione e si articola, a partire dal secondo biennio, in due indirizzi: Design dei metalli e dell'oreficeria e Grafica. L'Istituto è dotato di aule attrezzate e di laboratori consistenti in: laboratorio multimediale, laboratorio di tipografia e grafica pubblicitaria, laboratorio di fotoincisione e serigrafia, laboratorio di fotografia e ripresa, laboratorio di smalti, laboratorio di oreficeria, laboratorio di plastica

PROFILO DI INDIRIZZO

CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

La finalità precipua della Scuola è la formazione integrale dell'uomo in quanto cittadino, che si realizza nella funzione eminentemente educativa e formativa.

La scuola superiore in particolare assolve ad alcune essenziali istanze:

- Rendere il giovane protagonista di esperienze culturali, umane e sociali significative per la sua crescita globale;

- Svolgere una funzione di orientamento che chiarifichi e valorizzi le specifiche inclinazioni e attitudini degli alunni;
- Orientare i giovani, stimolandoli alla maturazione di scelte di valori;
- Fornire una guida per individuare criteri di analisi e di giudizio.

L'impianto culturale del Liceo Classico risulta, in ordine agli obiettivi indicati, ricchissimo di contenuti, potenzialità e stimoli formativi.

In particolare, le discipline umanistiche favoriscono la formazione umana, la riflessione critica sulla visione del mondo, sul senso della vita, sui vari contesti storici. La presenza quinquennale dello studio della lingua straniera favorisce una competenza linguistica e comunicativa preziosa per i giovani che si affacciano su un contesto europeo.

L'attenzione riservata anche alle discipline scientifiche consente di cogliere le interconnessioni tra sapere umanistico e sapere scientifico al fine di elaborare una visione d'insieme del sapere.

QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	I	II	III	IV	V
RELIGIONE/ MATERIA ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	5	5	4	4	4
GRECO	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
GEOSTORIA	3	3	/	/	/
FILOSOFIA	/	/	3	3	3
STORIA	/	/	3	3	3
SCIENZE NATURALI (Scienze della Terra, Biologia, Chimica)	2	2	2	2	2
MATEMATICA CON INFORMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	/	/	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	/	/	2	2	2
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2
TOTALE ORE	27	27	31	31	31

QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale (decreto-legge 25 marzo 2020, n° 19, art. 1 comma 2, lettera p). Il decreto legge 8 aprile 2021, n° 22 convertito, con modificazioni, con legge 6 giugno 2020, n° 41 all'articolo 2, comma 3, stabilisce che il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione. Sulla base delle linee guida fornite dal MIUR, l'Istituto d' Istruzione Superiore " Vincenzo Gerace" di Cittanova ha realizzato il piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI). Tale piano definisce il quadro orario settimanale, complementare alla didattica in presenza e specifico in caso di sospensione delle attività didattiche a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti. I ragazzi di VB hanno seguito, solo per alcuni giorni, al rientro delle vacanze natalizie, le lezioni in Dad secondo l'orario di seguito indicato in tabella:

	LEZIONE	PAUSA
1° ORA	8:20 9:00	9:00 9:10
2° ORA	9:10 9:50	9:50 10:00
3° ORA	10:00 10:40	10:40 10:50
4° ORA	10:50 11:30	11:30 11:40
5° ORA	11:40 12:20	12:20 12:30
6° ORA	12:30 13:10	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DIRIGENTE SCOLASTICO: Dott.ssa Maria Antonella Timpano

COORDINATORE: Prof.ssa Maria Barreca

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA'
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa MARIA BARRECA	5 ANNI
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Prof.ssa FATIMA MINÌ	1 ANNO
LINGUA E LETTERATURA GRECA	Prof.ssa MARIA BARRECA	5 ANNI
STORIA E FILOSOFIA	Prof. DOMENICO DISTILO	3 ANNI
LINGUA E CULTURA STRANIERA	Prof.ssa SIMONA MARTINO	5 ANNI
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa BENILDE LUVARA'	5 ANNI
STORIA DELL'ARTE	Prof. ROMANINI BRUNO	1 ANNO
SCIENZE	Prof. ROCCO ANTONIO TASSONE	5 ANNI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa ALESSIA LUPPINO	1 ANNO
RELIGIONE CATTOLICA	Prof.ssa MARIA CIANO	5 ANNI

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B è composta da 27 allievi, 18 ragazze e 9 ragazzi, tutti provenienti dalla IV B. L'allieva Lombardo Giulia, proveniente dal Liceo Classico "San Paolo" di Oppido Mamertina (RC), si è invece unita alla Classe il 10/01/2023, integrandosi perfettamente e subito con il resto della componente alunni. Il gruppo classe è caratterizzato, al suo interno, da un ottimo grado di coesione, in base alle normali relazioni dell'età evolutiva che sta vivendo, nel complesso, esso ha inoltre dimostrato di avere una buona consapevolezza delle regole della vita scolastica.

Gli alunni hanno partecipato, con buon senso del dovere e con soddisfacente interesse, con buone capacità di socializzazione ed interazione, al dialogo educativo, che è stato indirizzato alle tematiche di carattere sociale e culturale connesse alla contemporaneità ed ai temi oggetto dei percorsi trasversali per l'orientamento e le competenze.

Il percorso formativo e didattico, coerente con gli obiettivi prefissati dal Consiglio di Classe, ha mirato a favorire l'apprendimento, ad incoraggiare il potenziamento delle capacità e l'acquisizione di conoscenze sempre più complete e complesse, di abilità e competenze idonee ed appropriate.

Le attività didattiche sono state finalizzate alla formazione umana e sociale degli allievi, allo sviluppo delle loro capacità critiche e a promuovere una consapevole partecipazione alle problematiche inerenti alla realtà scolastica e dell'ambienti circostanti.

Gli alunni, tutti, hanno dovuto affrontare e superare, grazie alla dedizione e alla professionalità del corpo insegnante, durante i tre anni scolastici precedenti, i problemi di natura logistico-organizzativa e psicologica legati alla pandemia da Covid 19. Alcune dinamiche però, legate alle attività svoltesi da remoto, hanno a volte influenzato il sereno svolgimento delle quotidiane attività didattiche.

Nell'esecuzione dei compiti alcuni hanno dimostrato di essere ben organizzati e autonomi, altri si sono dimostrati non sempre costanti e responsabili.

Alcuni alunni si sono distinti, fin dal primo anno, per le loro intrinseche capacità e attitudini personali e per il loro impegno nello studio, che hanno permesso loro di arricchire la preparazione e di apportare un enorme contributo al dialogo educativo.

Un secondo gruppo di allievi, nonostante le capacità possedute, ha conseguito un livello di preparazione abbastanza soddisfacente, a causa dell'impegno talora discontinuo nello studio delle discipline.

I ragazzi si sono omogeneamente impegnati, con buoni risultati, nelle attività relative ai PCTO, (svolte anche attraverso piattaforme digitali, a causa dell'emergenza sanitaria) e all'educazione civica.

ELENCO DEI CANDIDATI

N.	COGNOME E NOME
1	ADORNATO MARIA <i>Adornato Maria</i>
2	AVETA GIULIA <i>Giulia Aveta</i>
3	BORGESE GIUSEPPE <i>Giuseppe Borge</i>
4	D'AGOSTINO DOMENICO <i>D'Agostino Domenico</i>
5	FORMICA SOFIA <i>Sofia Formica</i>
6	IANNONE GIROLAMO <i>Girolamo Iannone</i>
7	LAROSA LUDOVICA <i>Larosa Ludovic</i>
8	LOLIO FEDERICO <i>Federico Lolio</i>
9	LOMBARDO GIULIA <i>Giulia Lombardo</i>
10	MALLAMACE CELESTE PIA <i>Mallamace Celeste Pia</i>
11	MANDAGLIO GABRIELE <i>Gabriele Mandaglio</i>
12	MANDAGLIO SARA <i>Mandaglio Sara</i>
13	MARAFIOTI GIORGIA <i>Giorgia Marafioti</i>
14	MARCUCCIO STEFANO <i>Stefano Marcuccio</i>
15	NASSO ALICE <i>Alice Nasso</i>
16	PANAIA CLAUDIA <i>Claudia Panai</i>
17	POLITANO' ALESSANDRA <i>Alessandra Politano'</i>
18	RASO ALESSIA <i>Alessia Raso</i>
19	ROMANO AURORA <i>Romano Aurora</i>
20	ROMANO ELISA <i>Romano Elisa</i>
21	ROMEO ANNA <i>Anna Romeo</i>

22	SCRIVA DOMENICO	<i>Domenico Scriva</i>
23	SCUDERI ANDREA	<i>Andrea Scuderi</i>
24	TOMIS ALESSIA	<i>Tomis Alessia</i>
25	TRIMARCHI LUIGI	<i>Luigi Trimarchi</i>
26	VARAMO NOEMI	<i>Noemi Varamo</i>
27	VIOLA SOFIA	<i>Sofia Viola</i>

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Gli allievi, nel loro percorso scolastico, hanno sempre partecipato con interesse alle attività previste dal P.T.O.F. finalizzate all'ampliamento dell'offerta formativa, traendone vantaggio sia sul piano culturale che del superamento delle difficoltà didattiche e della maturazione personale.

Agli alunni, durante l'iter scolastico, sono state proposte esperienze curricolari ed extracurricolari allo scopo di approfondire tematiche di attualità, di prendere coscienza di alcuni fenomeni sociali di particolare importanza, di arricchire le conoscenze, consentendo loro di superare le difficoltà di crescita e di maturazione umana e sociale. Questo genere di attività, a seguito della pandemia, rispetto agli anni passati, sono state svolte in numero ridotto e sempre con eventi in modalità a distanza. Nel corso di quest'anno scolastico la classe ha partecipato ai seguenti eventi

17 Novembre Orientamento curvatura biomedica

18 Dicembre Cerimonia di premiazione concorso "La scuola che vorrei"

20 Gennaio IX Edizione Orienta Calabria Aster Calabria

27 Evento streaming Giornata della Memoria

28 Gennaio Progetto Classic Revolution

18 Febbraio Orientamento Forze armate e Polizia

1 Marzo Orientamento con Assorienta

Elenco attività inerenti ai P.C.T.O svolte dalla classe 5^a sez. B nel triennio

Attività/progetto
Anno scolastico 2021/22
Orientamento alle professioni mediche e paramediche
Orientamento alle professioni legali
Orientamento alle professioni farmaceutiche
Fotografia e arte
Classics'R-Evolution

Orienta Calabria IX Ed.
Assorienta- Orientamento per le Forze Armate
Anno scolastico 2020/21
P.O.N. "La sicurezza in azienda"
Orienta Calabria VIII Ed.
Giorno del Ricordo – Live da Trieste

**Documento per il coordinamento delle attività di insegnamento
dell'Ed.civica
Anno 2022-2023**

Premessa

La legge del 20 agosto 2019 n. 92 ha istituito l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica per gli Istituti scolastici di primo e secondo grado (art. 2 c.1), per un totale minimo di 33 ore complessive per classe da realizzare nell'arco dell'intero anno scolastico.

Prospetto delle ore e dei contenuti per singola disciplina

In qualità di coordinatore delle attività della classe 5^a B, preso atto del documento generale redatto dai responsabili d'istituto per l'insegnamento dell'educazione civica e contenente le indicazioni generali in merito a obiettivi (formativi e di apprendimento), contenuti e modalità di verifica, ascoltato il Consiglio di classe e le indicazioni dei singoli docenti, formulo il seguente prospetto per lo svolgimento delle attività in oggetto:

Disciplina	Docente	n. ore	Contenuti/Tematiche
Italiano	Prof.ssa Barreca Maria	2	Disuguaglianze e violenza di genere nel mondo attuale
Greco	Prof.ssa Barreca Maria	2	Diritti Umani e migrazioni
Latino	Prof.ssa Mini Fatima	5	Seneca: Diritti umani e solidarietà
Inglese	Prof.ssa Martino Simona Paola	3	Human Rights: Peace, Justice and strong institution.

Storia	Prof. Distilo Domenico	2	Le ideologie politiche della Costituzione Italiana.
Filosofia	Prof. Distilo Domenico	1	La Costituzione e lo Spirito del Popolo.
Storia dell'arte	Prof. Romanini Bruno	3	La pittura digitale (Digital painting)
Matematica e Fisica	Prof.ssa Luvarà Benilde	4	Educazione ambientale: inquinamento elettromagnetico. Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere.
Scienze Naturali	Prof. Tassone Rocco	2	La Bioetica.
Educazione Fisica	Prof.ssa Luppino Alessia	4	L'importanza delle Federazioni per la promozione e lo svolgimento delle competizioni sportive.

Religione	Prof.ssa Ciano Maria	3	Sviluppo e responsabilità sociale
Totale ore		33	

Gli alunni:

conoscono l'organizzazione amministrativa e costituzionale dell'Italia al fine di agire con consapevolezza e spirito critico nella loro quotidianità;
 compiono le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario;
 rispettano e valorizzano il patrimonio dei beni pubblici e culturale.

* in merito a obiettivi (formativi e di apprendimento) si fa riferimento al documento generale redatto dai responsabili d'istituto per l'insegnamento dell'educazione civica.

Anno scolastico 2022/2023

TITOLO UDA: **BIOETICA E DIRITTI UMANI**

COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ	Prof. Domenico Distilo	
Compito significativo e prodotti attesi	Incontro e dialogo in diretta con gli esperti Attività di tutoring (informativo e formativo) a classi aperte al fine di porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi. Produzione di una video-lezione su uno degli argomenti trattati	
DISCIPLINE / DOCENTI COINVOLTI	(docente)	(disciplina)
	Distilo Domenico	Storia e Filosofia
	Tassone Rocco Giuseppe	Scienze
	Luvarà Benilde	Matematica Fisica
	Martino Simona	Inglese
	Ciano Maria	Religione
	Luppino Alessia	Scienze Motorie
	Barreca Maria	Italiano e Greco
	Minì Fatima	Latino
	Romanini Bruno	Storia dell'arte
MACROAREA/ NODO INTERDISCIPLINARE SCELTO	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione • Sviluppo sostenibile • Cittadinanza digitale 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici, giuridici, civici e ambientali della società. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri. • Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana. • Sviluppare la conoscenza delle Istituzioni dello Stato italiano. • Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Unione europea. • Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale diritto alla salute e al benessere della persona. • Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura. 	
<p>COMPETENZE di EC formulate sulla base delle Linee Guida DM 35/20; PTOF e del Curricolo d'Istituto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. • Conoscere la gerarchia delle fonti e i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. • Acquisire la consapevolezza di come ogni azione "locale" generi conseguenze al livello "globale", in termini di accessibilità ai beni di prima necessità e alla disponibilità delle risorse indispensabili alla vita. L'impatto dell'economia e dei suoi indicatori di sviluppo principali, sulla vita di ogni cittadino e di un'intera comunità • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Essere in grado di comprendere i risvolti locali e globali delle variazioni di alcuni dei principali indicatori macroeconomici di un sistema Paese (PIL, Deficit, Debito pubblico, tasso di disoccupazione) • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. • Partecipare al dibattito culturale. 	
DISCIPLINA	ABILITÀ	CONTENUTI
Storia (2 h)	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco 	<ul style="list-style-type: none"> • Le ideologie politiche della Costituzione Italiana

	<p>riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Cogliere gli elementi di affinità- continuità- diversità- discontinuità fra diverse civiltà • Riconoscere consapevolmente se stessi come parte dell'unico sistema globale condiviso 	<ul style="list-style-type: none"> • Afghanistan il grande gioco C. Leoni • Occidente e Islam F. Cardini • Custodi degli altri. L'urgenza della protezione- Dialogo con O. Forti • Il crollo dell'Impero: alle origini della frammentazione politica mediorientale R. Sciarrone • La sfida della transizione ecologica Dialogo con R. Cingolani • Costituzione e sostenibilità Valori di ieri per il futuro. • Il lavoro di domani, una sfida per la società M. Tiraboschi • Ambiente e società : una relazione profonda. A.Omizzolo
Scienze (2 h)	<ul style="list-style-type: none"> • Avere sviluppato la comprensione delle etiche e dei valori, in relazione al proprio comportamento personale e alla società • Capire e accettare le diversità culturali e sociali, nel contesto sia nazionale che globale • Applicare le conoscenze scientifiche a situazioni della vita reale • Acquisire la consapevolezza del ruolo della scienza nella società umana 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bioetica

Filosofia (1 h)	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento di regole comportamentali • Capacità di partecipazione attiva e collaborativa • Acquisizione di una maggiore autonomia di giudizio e di capacità critiche • Consolidamento delle capacità di analisi e di sintesi • Disponibilità all’ascolto, all’apprendimento , alla partecipazione al dialogo educativo ed alla problematizzazione dei contenuti. • Informarsi e partecipare alla comunicazione attiva, attraverso l’utilizzo di servizi digitali offerti dalla scuola. 	Filosofia (1 h) - La Costituzione e lo Spirito del Popolo
Matematica e Fisica (4 h)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i processi di trasformazione di risorse e di energie e il relativo impatto ambientale. • Comprendere come le scoperte scientifiche e tecnologiche hanno inciso nella storia dell’uomo. 	Educazione ambientale: <ul style="list-style-type: none"> • Inquinamento elettromagnetico. Come l’energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere.
Inglese (6 h)	<ul style="list-style-type: none"> • Being able to understand the problems women commonly face • Being able to understand how the empowerment of women affects the life of local and national Community 	- Human Rights: Peace, Justice and strong institution
Religione (3 h)	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di sviluppare una partecipazione costruttiva alla attività della comunità locale, nazionale, europea e internazionale. 	- Sviluppo e responsabilità sociale

Educazione Fisica (2 h)	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli dei rischi sanitari in caso di pandemia e adottare comportamenti idonei a salvaguardarne la salute propria e degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza delle federazioni per la promozione e lo svolgimento delle competizioni sportive
Italiano (2h)	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico • Migliorare la propria formazione e il comportamento sociale • Conoscere ed interpretare gli articoli di legge le fonti e i brani trattati • Identificare ed organizzare le informazioni, giudicare la loro importanza ed affidabilità • Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi; riconoscere la dimensione spazio-temporale, attraverso l'osservazione di eventi storici ed aree geografiche ; • Saper cogliere i collegamenti pluridisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Diritti umani e migrazioni
Greco (2h)	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico. • Migliorare la propria formazione ed il comportamento sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disuguaglianza e violenza di genere nel mondo attuale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare ed organizzare le informazioni, giudicare la loro importanza ed affidabilità. • Conoscere ed interpretare gli articoli di legge proposti e le fonti e i brani trattati. 	
Storia dell'Arte (3 h)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi, di comunicazione e gli strumenti digitali. • Acquisire piena consapevolezza di come funziona l'ecosistema digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Pittura digitale (Digital painting)
Latino (5h)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in alcune situazioni sociali odierne la riproposizione delle condizioni di vita degli schiavi nell'antichità • Riconoscere gli effetti dell'imperialismo moderno e verificare se il principio di autodeterminazione dei popoli, acquisito come conquista di civiltà delle società odierne, sia stato effettivamente raggiunto da tutte le popolazioni della terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il pensiero sulla schiavitù nel mondo antico e i nuovi fenomeni sociali- Seneca, Ep. ad Lucilium, 46; Plinio il Giovane, Epist. V, 19
METODOLOGIE	Si privilegerà il percorso induttivo. Si prenderà spunto dall'esperienza	

	degli allievi: da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che permettano di calarsi spontaneamente nei temi di Educazione Civica. Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e a lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico, si attiveranno forme di apprendimento non formale e attività di ricerca laboratoriale. Il cooperative learning costituirà uno strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione e l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro. Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte.
TEMPI	1° quadrimestre: N° 17 ore; 2° quadrimestre: N° 16 ore
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di elaborati scritti e multimediali da parte degli allievi su argomenti di studio. • Progettazione, produzione ed esposizione di laboratori didattici, volti a vagliare le capacità di approfondimento e giudizio critico degli studenti su argomenti disciplinari. • Restituzione di specifici compiti svolti dagli alunni mediante le piattaforme di interazione o la e-mail. • Somministrazione di test a risposta aperta o multipla. • Confronto e dibattito sugli argomenti di studio. • Correzione collegiale di esercizi.
VALUTAZIONE e Autovalutazione	La valutazione farà sempre riferimento alla griglia allegata al PTOF, tenendo in maggiore considerazione, come da indicazioni ministeriali, il raggiungimento delle competenze.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate nonché alle tematiche proposte, sono state proposte lezioni frontali, ma anche lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in itinere. Come strumenti sono stati utilizzati libri di testo, pubblicazioni varie, schede, CD-ROM, dispense, audiovisivi, computer, videoproiettori, mappe concettuali. Gli alunni sono stati guidati in maniera precisa e puntuale alla conoscenza delle varie tipologie di prima prova di Esame di Stato (analisi testuali su testi di vario genere testi argomentativi, trattazioni sintetiche, temi di ordine generale), sia come lavoro da svolgere a casa che durante le verifiche scritte in classe ; anche per la seconda prova gli alunni sono stati guidati

TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI

In considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato, per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato e proposto alla classe i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari:

Le tematiche individuate sono:

1. Il Viaggio
2. La Guerra
3. La Natura
4. La donna
5. La Cultura del diverso
6. Intellettuali al potere
7. Il tempo
8. L'infinito
9. Tecnologia e progresso

OBIETTIVI CURRICOLARI

Di seguito vengono definiti gli obiettivi generali, suddivisi per assi disciplinari:

Asse dei linguaggi

1) Padronanza della lingua italiana:

a. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

b. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

c. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

2) Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

3) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

4) Utilizzare e produrre testi multimediali

5) Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina

Asse logico-matematico

1) Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

2) Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

3) Individuare le strategie e metodi appropriati per la soluzione di problemi

4) Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Asse scientifico-tecnologico

1) Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

- 2) Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza.
- 3) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- 4) Utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva.

Asse storico-sociale

- 1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- 2) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- 3) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Nota: v La padronanza della lingua italiana rimane responsabilità condivisa e obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna

OBIETTIVI EDUCATIVI CONSEGUITI ALLA FINE DEL PERCORSO

La classe ha conseguito i seguenti obiettivi educativi:

- Maturazione del senso di solidarietà nei confronti dell'Altro, comprensione delle differenze culturali, considerazione della comune umanità che caratterizza ogni essere umano;
- Educazione alla legalità: consapevolezza e rispetto delle norme del vivere civile;
- Comprensione dei concetti di diritto e dovere;
- Formazione di una coscienza che consenta di comprendere il Nostro ruolo nella Storia e nella Società del nostro tempo;
- Capacità di scelte consapevoli ed autonome.

OBIETTIVI TRASVERSALI (COME CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA')

- Una cospicua cultura generale;
- Contenuti, teorie, concetti, argomenti riguardanti più discipline;
- Consapevolezza del divenire storico di ogni forma di sapere;
- Utilizzo della lingua nei suoi differenti registri;
- Acquisizione di strumenti logici, critici, metodologici ed espressivi;
- Capacità di rielaborare contenuti appresi in ogni disciplina, di valutare criticamente i dati forniti, di discuterli con l'utilizzo di linguaggi appropriati, di riflessione, astrazione, espressione, analisi, sintesi, di operare collegamenti e raccordi con contenuti disciplinari e pluridisciplinari.

OBIETTIVI COGNITIVI AREA LINGUISTICO-UMANISTICA-LETTERARIO-ARTISTICA

- Sviluppo delle abilità di decodificazione ed uso dei linguaggi letterario, poetico, artistico, giornalistico;
- Potenziamento delle capacità comunicative e dialogiche per una più adeguata integrazione culturale e sociale;
- Sviluppo dell'abilità nell'interpretazione delle fonti;

- Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi;
- Abitudine alla comprensione sistematica dei diversi modelli culturali;
- Valorizzazione delle varie identità culturali;
- Promozione di una coscienza democratica e della partecipazione attiva e propositiva alla vita sociale;
- Conoscenza delle strutture linguistiche a livello morfosintattico e lessicale.

OBIETTIVI CONGNITIVI AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA-STORICO-FILOSOFICA

- Comprensione delle norme basilari della logica;
- Sviluppo delle capacità di formalizzazione, intuizione, analisi, sintesi, induzione e deduzione;
- Capacità di formulare ragionamenti in modo rigoroso e consapevole;
- Progressiva acquisizione dei linguaggi e dei modi di operare della scienza;
- Elaborazione di tecniche per giungere a risposte scientificamente accettabili;
- Acquisizione di linguaggio e coerenza logica;
- Capacità di leggere le scoperte tecnologiche;
- Capacità di cogliere all'interno di un fatto storico la componente culturale, sociale ed economica;
- Acquisizione di codici linguistici e metodologie delle varie discipline;
- Capacità di analizzare criticamente il testo di un problema e la sua impostazione;
- Capacità di schematizzare situazioni reali attraverso modelli;
- Capacità di collegamento delle varie discipline alla dimensione storica e filosofica;
- Capacità di cogliere differenze e analogie tra le diverse concezioni del mondo e le varie interpretazioni di un medesimo concetto;

- Acquisizione di una matura consapevolezza dei problemi ecologici e della necessità di cooperare attivamente in difesa dell'ecosistema-Terra,
- Consapevolezza dell'importanza della continua attività fisica per la realizzazione di una personalità armonica.

STANDARD MINIMI CONSEGUITI NELLE VARIE DISCIPLINE

- Conoscenza dei contenuti nelle loro linee essenziali ed esposizione degli stessi in forma esemplificata, lineare e con un linguaggio appropriato;
- Capacità di cogliere i contenuti fondamentali degli argomenti e delle tematiche proposte, di riorganizzare contenuti semplici e di effettuare raccordi disciplinari e pluridisciplinari.

Le metodologie utilizzate, finalizzate a porre l'alunno al centro del processo educativo, si sono articolate attraverso vari tipi di intervento: lezioni frontali, lavori di gruppo e individuali, analisi di testi, questionari, lavori di ricerca, dibattiti, consultazione di documenti. Sono stati utilizzati sia il metodo induttivo che deduttivo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, si è fatto ricorso all'utilizzo di diverse metodologie:

- Lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, saggi, materiale multimediale, computer e LIM e, talvolta video lezioni programmate e concordate con gli alunni, durante le quali si è proceduto all'invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti e alla correzione esercizi tramite le seguenti Piattaforme e canali di comunicazione:

- ✓ Google Suite attivata dall'Istituzione Scolastica per la fruizione dei prodotti in essa contenuti (Classroom, Meet; G. Mail)
- ✓ Axios RE: alla voce Materiale didattico

Gli alunni sono stati guidati nell'acquisizione del metodo per l'uso delle fonti digitali a cui attingere per trovare materiali utili all'apprendimento individuale:

- Visione di filmati
- Libro di testo parte digitale
- Schede digitali
- Lezioni registrate su canale Rai Educational
- Materiali prodotti dal docente
- Canali di You Tube, selezionati dal Docente

Tempi

I tempi utilizzati per lo svolgimento degli argomenti sono stati calibrati al grado di difficoltà dei temi trattati..

Spazi

In riferimento agli spazi utilizzati, privilegiata è stata l'aula scolastica, ma anche i laboratori multimediali, la biblioteca, l'aula magna, il cortile e l'aula attrezzata per le scienze motorie.

➤ VERIFICHE

Il Consiglio ha deliberato di concordare, ove possibile, con gli alunni i tempi e le modalità delle verifiche utilizzando:

- ✓ Prove scritte: strutturate, semi strutturate, esercizi, ecc. (da restituire all'alunno corretti e valutati);
- ✓ Prove orali: Test online, produzione di materiale da sviluppare sotto forma di ricerca o altro.

Per la valutazione, quale elemento indispensabile di verifica dell'attività svolta, di chiarimento e di individuazione delle eventuali lacune, si è tenuto conto, oltre che di tutti gli indicatori che concorrono a declinarla, sulla base di una didattica regolare, di alcuni altri indicatori ritenuti importanti:

- ✓ Metodo di studio, inteso come capacità di organizzare autonomamente e con senso di responsabilità il proprio tempo ed il proprio lavoro, di acquisire strumenti operativi, di elaborare percorsi culturali in modo propositivo;
- ✓ Partecipazione alle attività in piattaforma, intesa come capacità di creare proficue relazioni sia tra gli alunni sia con i docenti e di fornire significativi contributi al dialogo educativo;
- ✓ Impegno, inteso come capacità di assumersi responsabilità e di adempiere con costanza, precisione e puntualità superando in modo collaborativo le difficoltà del momento;
- ✓ Solidarietà e disponibilità nei confronti dei compagni del gruppo classe in difficoltà.

Criteri di valutazione: la determinazione della valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto dei livelli di partenza e del percorso compiuto, intendendo l'esperienza scolastica come un processo di cui il singolo anno è un segmento che non può essere scisso dagli altri pregressi.

Naturalmente, si è considerato il momento particolare che la scolaresca e tutto il mondo scolastico stanno vivendo e, in questo contesto di emergenza, la verifica degli apprendimenti è stata organizzata in modo programmato adeguandola il più possibile alle esigenze e alle richieste degli alunni.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

QUALITA' DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	
1. Rispetto delle consegne e dei principi regolatori dei carichi di lavoro per studenti	Punti 0,20
2. Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e le verifiche	Punti 0,10
3. Partecipazione alle attività progettuali ed integrative istituzionalizzate nel PTOF (laboratorio teatrale e/o musicali, giornale di istituto, attività sportive, corsi di eccellenza ecc.	Punti 0,20
4. Valutazione maggiore della sufficienza in Religione cattolica	Punti 0,10
ASSIDUITA' DELLA FREQUENZA IN CONDIZIONI DI NORMALITA' (Max 30 assenze)	Punti 0,20
CREDITO FORMATIVO ESTERNO	
<p>1. Saranno presi in considerazione i crediti formativi relativi a programmi posti in essere da Enti con personalità giuridica o comunque espressione di attività, anche autocertificata, svolta presso Enti pubblici</p> <p>2. Sono congrue al corso di studi per la loro valenza formativa esperienze legate all'attività sportiva e del volontariato, oltre a tutte quelle esperienze aventi rilevanza cognitiva</p> <p>3. La valutazione relativa ai crediti formativi "esterni" non sarà effettuata dal competente Consiglio di classe se, in via istruttoria, non dovessero avere, questi ultimi, una durata di almeno 30 gg.</p> <p>Fa eccezione il credito formativo intensivo di tipo cognitivo se sistematico nel tempo (numero ore almeno 10; numero ore 8 per quelli fuori sede); verranno prese in considerazione non più di tre qualificate esperienze esterne.</p> <p>** Si attribuirà il punteggio massimo della banda di oscillazione ministeriale se la somma degli indicatori è ≥ 60</p>	Punti 0,20

Art.11 dell'OM 14/03/2 n° 65

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla suddetta ordinanza.

TABELLA Attribuzione credito scolastico - Allegato A (di cui all'articolo 15, comma 2, dlsg 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella 1 allegato C Conversione del credito scolastico complessivo
OM 14/03/2 n° 65

Punteggio In base 40	Punteggio In base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

ALLEGATI

- **CONSUNTIVI DISCIPLINARI**
- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

CONSIGLIO DI CLASSE CHE APPROVA IL DOCUMENTO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO	Dott.ssa Maria Antonella Timpano	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	BARRECA MARIA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA GRECA	BARRECA MARIA	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	MINI' FATIMA	Fatima Mini
STORIA E FILOSOFIA	DISTILO DOMENICO	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	MARTINO SIMONA	Simone Martino
MATEMATICA E FISICA	LUVARA' BENILDE	Benilde Luvara
STORIA DELL'ARTE	ROMANINI BRUNO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LUPPINO ALESSIA	
RELIGIONE CATTOLICA	CIANO MARIA	Marie Ciano
SCIENZE	TASSONE ROCCO	

Cittanova, 15 Maggio 2023

Programma di Italiano svolto nella classe V sez. B Nuovo Ordinamento - Anno Scolastico 2022-23

- La Scapigliatura. E. Praga, da "Penombre", Preludio. A. Boito, dal "Libro dei versi", Dualismo.
- I. U. Tarchetti, Fosca (la vicenda); da *Disjecta*, Retrospective; Memento; A Boito, dal "Libro dei versi", Dualismo; Lezione d'anatomia;
- G. Flaubert, Madame Bovary e la condizione femminile nel mondo borghese.
- G. Carducci, vita, evoluzione ideologica e letteraria; Da "Rime e Ritmi, Jaufré Rudel; da Odi Barbare, Alla stazione in una mattina d'autunno.
- Il Positivismo.
- Il Naturalismo, Il Verismo, Zola e Verga. I veristi italiani; Verga: svolgimento dell'opera verghiana; Vita dei Campi, I Malavoglia; Mastro-don Gesualdo e le ultime opere; da "Vita dei Campi", Rosso Malpelo; La lupa; Il "darwinismo sociale"; da "Novelle Rusticane", La roba; Verga e Zola: due diverse tecniche narrative; il populismo e lo straniamento.
- Il Decadentismo: origine del termine. La visione del mondo. La poetica. Temi e miti della letteratura decadente.
- D'Annunzio, vita, le opere giovanili, i romanzi del Superuomo e la crisi dell'estetismo: Trionfo della morte, Le vergini delle rocce; Il Fuoco, Forse che sì forse che no; Il teatro: La città morta; La figlia di Iorio; le Laudi, il Notturmo. Da "Alcyone", La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.
- G. Pascoli, biografia, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, l'adesione al Socialismo e la fede umanitaria, le raccolte poetiche, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali; Pascoli dentro il '900; da "Myricae", L'assiuolo, Il lampo; Il tuono; Temporale; Il gelsomino notturno; Da *Il fanciullino*, I, 4, La voce del bimbo interiore. Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari; I Poemetti: il "romanzo georgico"; Poemi Conviviali, Carmina, Ultime raccolte e Saggi; da "Primi poemetti", Il libro; dai *Carmina Latina*, Thallusa, contenuto. Poemi di Ate.
- Le coordinate storiche tra '800 e '900. L'Italia in guerra; La crisi del Positivismo; Le riviste; Marinetti e il Futurismo; Manifesto del 1909 e del 1912.
- V. Majakovskij, da "Io", La guerra è dichiarata.
- Il Crepuscolarismo. G. Gozzano; dai "Colloqui", Totò Merùmeni. La Signorina Felicita, ovvero La Felicità, vv. 1-10; 73-90; 296-313; 381-386; 393-410; 417-434.
- I. Svevo: biografia, la formazione culturale e filosofica; Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno; Svevo e Joyce. Da *La coscienza di Zeno*, Cap. 3, L'ultima sigaretta.

- Il dramma borghese di Fine '800: Ibsen, Casa di bambola.
- L. Pirandello, biografia; la visione del mondo; il relativismo conoscitivo; il vitalismo; la "trappola" e il rifiuto della società; la poetica: L'Umorismo; le poesie e le novelle; L'esclusa; Il turno; Il fu Mattia Pascal; I vecchi e i giovani; Pensaci, Giacomino!; Così è... se vi pare; Il piacere dell'onestà; Il giuoco delle parti; Quaderni di Serafino Gubbio operatore; Suo marito...; Uno, nessuno e centomila; Il grottesco; Il teatro; Il "metateatro": Sei personaggi in cerca d'autore; Ciascuno a suo modo; Questa sera si recita a soggetto; Enrico IV; I "miti" e le novelle surreali; Le ultime novelle; da "Novelle per un anno", Ciàula scopre la luna; Il treno ha fischiato.
- Tra Primo e Secondo Dopoguerra.
- L'Ermetismo.
- U. Saba, vita e opera. Dal "Canzoniere", Città vecchia; Trieste; Amai; Autobiografia; Preghiera alla madre; Ulisse.
- G. Ungaretti, biografia e opera; dal Porto Sepolto all'Allegria; Il Sentimento del tempo; Le ultime raccolte. Da Il dolore, Giorno per giorno, 4,7,8,9,12,13,15,17; Mio fiume anche tu; da La Terra Promessa, Cori descrittivi di stati d'animo di Didone, III.
- E. Montale, vita, la parola e il significato della poesia, scelte formali e sviluppi tematici, le ultime raccolte. Da "Ossi di seppia", Merigiare pallido e assorto; Gloria del disteso mezzogiorno; Cigola la carrucola del pozzo; Da "Le Occasioni", Casa sul mare; La casa dei doganieri; Da "La Bufera e altro", La bufera; La Primavera hitleriana; Il sogno del prigioniero; Da "Diario del '71 e '72", Come Zaccheo; da "Satura", Xenia, I. La donna in Montale ed il ruolo da lei svolto nella "conversione" del poeta.
- S. Quasimodo, vita e opera; da Giorno dopo giorno, Milano, agosto 1943; "La vita non è sogno", Lamento per il Sud; Thànatos athànatos; da "La terra impareggiabile", Al padre; Cavalli di luna e di vulcani; da Ed è subito sera, Ora che sale il giorno; Quasimodo traduttore dei Lirici greci: Ibico di Reggio, frg. 286 Davies nel rifacimento di Quasimodo, Come il vento del Nord, rosso di fulmini...;
- Dal Dopoguerra ai nostri giorni.
- E. Vittorini, vita, le opere. Da "Uomini e no", L'offesa all'uomo.
- C. Pavese, vita e opera. Da "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi", Verrà la morte e avrà i tuoi occhi. Da il mestiere di vivere, Non parole. Un gesto.
- V. Sereni, vita e opera, da "Diario d'Algeria", Non sa più nulla, è alto sulle ali.
- Il Neorealismo.
- P.P. Pasolini. Da "Le ceneri di Gramsci", I, IV.

- C. E. Gadda.
- P. Levi. Da Se questo è un uomo, L'arrivo nel Lager; Da "La tregua", Il piccolo Hurbinek;
- E. De Filippo. Da "Filumena Marturano", E' figlie nun se pàvano.
- Lettura con analisi e parafrasi interlineare dei seguenti canti del Paradiso di Dante: I, III, VI, VIII, XI, XII, XV, XVI, XVII, XXXIII.
- Gli alunni sono stati guidati in maniera puntuale alla conoscenza delle varie tipologie di prima prova di Esame di Stato, ed è stato loro assegnato un buon numero di analisi testuali di testi di vario genere, articoli di giornale, saggi brevi, durante le verifiche scritte in classe.

Cittanova, 15 maggio 2023

La Docente
Prof.ssa Maria Barreca

Programma di Greco svolto nella classe V sez. B - Nuovo Ordinamento – Anno Scolastico

2022-2023

- **Letteratura:**
- L'Ellenismo, I luoghi di produzione della cultura;
- La Commedia di Mezzo;
- Menandro;
- Callimaco;
- Apollonio Rodio;
- Il realismo fantastico di Teocrito;
- Eroda e il Mimiambro.
- L'epigramma e la sua evoluzione;
- La poesia didascalica: Arato da Soli e Nicandro di Colofone;
- Polibio;
- La filosofia ellenistica: gli Scettici; Epicuro e l'Epicureismo; l'Epicureismo a Roma; lo Stoicismo.
- L'Età Romana: la Retorica e il trattato Sul Sublime, Asianesimo e Atticismo, La Seconda Sofistica;
- Luciano di Samosata;
- Plutarco;
- Il Romanzo greco: storia ed evoluzione; Il Romanzo di Nino;
- Nonno di Panopoli: Dionisismo e Cristianesimo.
- Il *Corpus Hermeticum*: Ermete Trismegisto.
- La filosofia greco-romana; lo Scetticismo: Epitteto e Marco Aurelio;
- La Bibbia dei Settanta;
- Il Nuovo Testamento;
 - La fase aurorale della Letteratura cristiana: la *Didaché*, gli Scritti Apologetici e gli *Acta Martyrum*.
 - **Classico**
 - Lisia, *Contro Eratostene*, parr. 1-30.
- Platone, *Apologia di Socrate*, 22 e-23e; 28 a-b; 30 c-d. *Critone*, 43 a,b,c; 44 a-b; *Fedone*, 57 a-b; 58 a, b,c,d.
- A. P. V, 147; V, 189; VII, 80; VII, 476 VII, 715; XII, 46; V, 189; XII, 50; XII, 52.

- Plutarco, *Vite Parallele*, I, 1, *Non scriviamo storie, ma vite.*

- Longo Sofista, *Avventure pastorali di Dafni e Cloe*, libro I, parr. 2-6, Il ritrovamento.

Cittanova, 15 maggio 2023

La Docente
Prof. ssa Maria Barreca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "V. GERACE"

Programma di Matematica

CLASSE V sez B

A.S. 2022/2023

Programma svolto fino al 11/05/2023

UNITA' DIDATTICA 1: LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

Le funzioni reali di variabile reale
Classificazione delle funzioni
Dominio di una funzione
Il segno di una funzione
Le proprietà delle funzioni
Funzioni crescenti e decrescenti
Studio delle simmetrie di una funzione

UNITA' DIDATTICA 2:IL CONCETTO DI LIMITE ED I LIMITI DELLE FUNZIONI

Definizione di limite finito
Le proprietà dei limiti
Il calcolo dei limiti
I limiti infiniti e le forme di indecisione
Il calcolo delle forme indeterminate

UNITA' DIDATTICA 3: LE FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua
I criteri per la continuità
I punti di discontinuità
Le proprietà delle funzioni continue
Gli asintoti di una funzione

UNITA' DIDATTICA 4: DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Il rapporto incrementale e il concetto di derivata
Continuità e derivabilità
La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione
La derivata di una funzione composta
Derivate di ordine superiore
Definizione del teorema di De L'Hospital

UNITA' DIDATTICA 5 : LO STUDIO DELLE FUNZIONI

Funzioni crescenti e decrescenti
Massimi e minimi e flessi orizzontali di una funzione con lo studio del segno della derivata prima.
Concavità e punti di flesso

Testo in adozione: Bergamini Barozzi Trifone "Matematica.azzurro" vol 5 Zanichelli

Cittanova li 11/05/2023

La docente
(Benilde Luvarà)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "V. GERACE"

Programma di Fisica

CLASSE V sez. B

A.S. 2022/2023

UNITA' DIDATTICA 1: LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio
I conduttori e gli isolanti
L'elettrizzazione per contatto
La carica elettrica
La legge di Coulomb
L'esperienza di Coulomb
L'induzione elettrostatica
La polarizzazione degli isolanti

UNITA' DIDATTICA 2: IL CAMPO ELETTRICO

Il concetto di campo elettrico
Il vettore campo elettrico
Le linee di campo elettrico
Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
Il teorema di Gauss per il campo elettrico
L'energia potenziale elettrica
Il potenziale elettrico
Le superfici equipotenziali
La circuitazione del campo elettrico

UNITA' DIDATTICA 3: FENOMENI DI ELETTROSTATICA

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico
Capacità di un conduttore
I condensatori

UNITA' DIDATTICA 4: LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

La corrente elettrica
I generatori di tensione
Il circuito elettrico
La prima legge di Ohm
Le leggi di Kirchhoff
I conduttori ohmici in serie e in parallelo
La trasformazione dell'energia elettrica
La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

UNITA' DIDATTICA 5: LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

I conduttori metallici
La seconda legge di Ohm, resistività di un conduttore
L'effetto Joule
La dipendenza della resistività dalla temperatura

UNITA' DIDATTICA 6: FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

Magneti naturali e artificiali

Le linee del campo magnetico

Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico

Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti

L'origine del campo magnetico

L'intensità del campo magnetico

La forza esercitata tra un campo magnetico e un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente

UNITA' DIDATTICA 7: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Le correnti indotte

La corrente alternata

UNITA' DIDATTICA 8: LA RELATIVITA'

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta

La simultaneità

La dilatazione del tempo (cenni)

Testo in adozione: Ugo Amaldi "LE TRAIETTORIE DELLA FISICA" vol 3 Zanichelli

Cittanova 10/05/2023

La docente
(Benilde Luvarà)

PROGRAMMA BIOCHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA

Classe V B - a.s. 2022/23

Docente Prof Rocco Giuseppe TASSONE

CONTENUTI DI BIOCHIMICA:

Biochimica dei viventi

Biochimica

Enzimi

Cofattori e coenzimi

Regolazione del metabolismo

Controllo della produzione di enzimi da parte del DNA

Glucidi

Acidi nucleici

Le vie del metabolismo cellulare e produzione di ATP

Glicolisi

Respirazione cellulare

Ciclo di Krebs

Rendimento energetico della respirazione

Ingegneria genetica

Biotechnologie di ieri e di oggi

La tecnologia del DNA ricombinante e gli enzimi di restrizione

Le genoteche contengono le sequenze di un genoma,

Genoteche genomiche e a cDNA

Sonde di oligonucleotidi

La PCR e i processi ad essa legati

Trasferimento dei geni in cellule eucariotiche ed in embrioni di mammiferi

Clonazione animale e il caso Dolly

Tecnologie biomolecolari e complessità biologica

Progetto genoma

Il dogma centrale della biologia rivisto

Sequenziamento del DNA

Metodo Maxam-Gilbert

Metodo Sanger

Metodo Sanger con sequenziamento automatico

CONTENUTI DI SCIENZE DELLA TERRA:

Terremoti

Scale sismiche

Sismogramma e Sismografo

Onde sismiche

L'interno della terra: crosta, mantello, nucleo

Discontinuità di Mohorovicic, Gutenberg, Lehmann

Calore all'interno della terra

Vulcani e vulcanesimo

Le eruzioni

I fenomeni secondari del vulcanesimo

I vulcani italiani

Cenni sulla tettonica e Wegener

Il Docente

Prof. Rocco Giuseppe Tassone



CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2022/2023

Disciplina: INGLESE

Docente: Simona MARTINO

N° ore previste nel piano di studi: 99

N° ore effettuate alla data del 13 Maggio 2022: 72

N° ore da svolgere fino alla fine dell'anno: 15

Classe: VB

Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

Obiettivi Generali

- conoscenze e competenze linguistiche
- analisi di testi in lingua originale e loro contestualizzazione
- riflessione sulla letteratura anglo-americana, in una prospettiva storico-sociale ed interdisciplinare

Contenuti trattati

ARGOMENTI

- Charles Dickens "Olicer Twist"
- Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"
- Robert Louis Stevenson "Dr. Jekyll and Mr Hyde"
- Emily Bronte "Wuthering heights"
- The Edwardian age;
- World war I
- The modern novel;
- James Joyce a modern writer "Dubliners"
- Virginia Woolf and "Mrs Dalloway"
- World War II;
- George Orwell "Nineteen Eight-four"; "1984"

Durante il corso dell'anno saranno, sono state presentate delle unità di apprendimento per riprendere ed approfondire funzioni grammaticali e linguistiche.

Metodologie didattiche

Lo studio della letteratura inglese è stato in genere svolto partendo dalla lettura e dall'analisi del singolo testo letterario, per poi passare ad un discorso critico sull'autore e sul contesto storico-sociale e letterario di riferimento. Si è cercato di rapportare sempre le tematiche affrontate alle esperienze individuali, familiari e sociali degli allievi, per favorirne un maggiore coinvolgimento. Alla base dell'intero procedimento metodologico è stato posto un approccio di tipo comunicativo e si è privilegiato il ricorso alla lezione interattiva.

L'attività di recupero è stata parte integrante del lavoro svolto.

Il libro di testo, integrato da fotocopie, è stato l'elemento di riferimento principale dell'intervento didattico. Si è fatto inoltre ricorso frequente all'utilizzo della LIM per presentare i contenuti interattivi e multimediali (presentazioni in Powerpoint, film ecc.)

Elenco attività inerenti ai P.C.T.O svolte dalla classe 5ª sez. B nel triennio

Anno scolastico 2022/23	
Attività/progetto	Ente/Azienda/Istituzione
Partecipazione al "Lucca comics & games 2023"	Istituto
Premio "Metauros"	Ass. "Università ponti con la società" – G. Tauro
School Experience	Giffoni Film Festival – Giffoni (SA)
Conv. sulla Comunicazione "La realtà della comunicazione e le sue distorsioni"	Istituto
Orientamento alle professioni mediche (On Line)	Accademia dei Test - Milano
Assorienta - Orientamento per le Forze Armate	Assorienta - Istituto
Orientamento Unical	Unical - Istituto
Orientamento Università di Catanzaro	Università di Catanzaro - Istituto
Percorso di approfondimento in Matematica, Logica e Informatica	Dip. Matematica e Informatica – Unical (CS)
Comunicare l'antico: dalla versione alla traduzione (On line)	AICC – Ass. Italiana di Cultura Classica
Progetto Teatro	Istituto
Anno scolastico 2021/22	
Attività/progetto	Ente/Azienda/Istituzione
Orientamento alle professioni legali	Studi Legali del territorio
"Solve for Tomorrow"	Samsung Italia
OrientaCalabria2022	Associazione Aster - Palermo
Classic's R-evolution	Università di Messina
Epistamai 2022	AICC – Ass. Italiana di Cultura Classica
Assorienta - Orientamento per le Forze Armate	Assorienta - Istituto
Orientamento F. Armate	Comando Militare CZ
Orientamento alle professioni mediche e paramediche	Ass. Pharmamed Onlus - Reggio Calabria Laboratorio di analisi Cavaliere - Cittanova
Prog. individuali	Aziende del territorio
Anno scolastico 2020/21	
A causa del perdurare dell'emergenza sanitaria non sono state svolte attività inerenti ai P.C.T.O.	

Prospetto orario*

N.	Alunno/a	Ore svolte
1	Adornato	78
2	Aveta	89
3	Borgese	63
4	D'Agostino	120
5	Formica	184
6	Iannone	125
7	Larosa	119
8	Lollo	106
9	Lombardo	33
10	Mallamace	133
11	Mandaglio G.	113
12	Mandaglio S.	118
13	Marafioti	111
14	Marcuccio	218
15	Nasso	116
16	Panaia	205
17	Politano'	150
18	Raso	141
19	Romano A.	62
20	Romano E.	122

2 1	Romeo	79
2 2	Scriva	99
2 3	Scuderi	141
2 4	Tomis	98
2 5	Trimarchi	141
2 6	Varamo	68
2 7	Viola	112

*Al monte ore riportato andranno sommate le ore eventualmente svolte dopo il 15/05/2023

GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTO ITALIANO (triennio)

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60)

Indicatore	Descrittore	Punteggio in centesimi	Punteggi o parziale
1A: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Frammentaria e gravemente lacunosa Incompleta ed inefficace	2	1A
	Parziale con incongruenze Essenziale	4	
	Chiara ed organica	6	
	Ricca ed articolata	8	
			10 12
1B: Coesione e coerenza testuale	Frammentaria e gravemente lacunosa Parziale con incongruenze	2	1B
	Chiara ed organica Ricca ed articolata	4	
		6	
		8
2A: Ricchezza e padronanza lessicale	Errori diffusi Linguaggio impreciso Linguaggio corretto	2	2A
	Linguaggio accurato e appropriato	4	
		6	
		8
2B: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori diffusi	2	2B
	Globalmente corretto con alcune imprecisioni	4	
	Corretto ed appropriato	6	
	Preciso ed articolato	8	
		
3A: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Frammentarie e gravemente lacunose Lacunose e parziali	2	3A
	Limitate e superficiali	4	
	Adeguate alla consegna con qualche approfondimento autonomo	6	
	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi Organiche, approfondite e ampliate in modo del tutto personale	8	
		10	
		12
	Frammentaria e gravemente lacunosa	2	

3B: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Inadeguata	4	3B
	Parziale	6	
	Chiara ed essenziale	8	
	Ricca e articolata	10
	Valida ed originale	12
Punteggio parziale (1A+1B+2A+2B+3A+3B)		 / 100

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova			
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Max 40 punti)			
Indicatore	Descrittore	Punteggio in centesimi	Punteggio parziale
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<p>Consegne non rispettate</p> <p>Consegne parzialmente rispettate</p> <p>Consegne sufficientemente rispettate</p> <p>Consegne adeguatamente rispettate</p> <p>Consegne pienamente rispettate</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>10</p>	a):
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<p>Comprensione assente e/o analisi errata</p> <p>Comprensione parziale, analisi approssimativa</p> <p>Comprensione sufficiente, analisi corretta</p> <p>Comprensione completa, analisi adeguata</p> <p>Comprensione completa e approfondita, analisi efficace</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>10</p>	b):
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Gravi errori nell'analisi lessicale e sintattica, conoscenza insicura degli strumenti	2	c):
Interpretazione corretta e articolata del testo	<p>Errori non gravi nell'analisi lessicale e sintattica,</p> <p>conoscenza non sempre corretta degli strumenti</p> <p>Correttezza dell'analisi sintattica e lessicale,</p> <p>conoscenza nel complesso corretta degli Strumenti</p> <p>Correttezza dell'analisi sintattica e lessicale, conoscenza sicura degli strumenti</p> <p>Pienamente corrette l'analisi sintattica e lessicale, padronanza degli strumenti</p>	<p>4</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>10</p>	
	Interpretazione ed elaborazione insicure	2	
	Interpretazione superficiale, elaborazione poco Organica	4	

Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione essenziale ed elaborazione	6	d):
	sufficientemente organica		
	Interpretazione ed elaborazione pertinenti, validi spunti critici	8	
	Originalità elaborativa, approfondimento critico e ricchezza compositiva	10	
Punteggio parziale (a+b+c+d)		/100
Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c+d)		 /100
		 /20*

* Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo (max 40 PUNTI)

Indicatore	Descritto re	Punteggi o in centesimi	Punteggio parziale
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Non individua l'impianto logico/argomentativo del testo proposto	2	a):
	Individua in maniera parziale l'impianto logico/argomentativo del testo senza focalizzarne gli snodi concettuali	4	
	Individua in maniera generica e superficiale l'impianto logico/argomentativo del testo e si limita a focalizzarne alcune argomentazioni fondamentali	6	
	Individua in maniera complete l'impianto logico/argomentativo del testo e le sue tesi	8	
	Individua in maniera completa, consapevole, attente argomentazioni e la loro correlazione	10	
Capacità di Sostenere con Coerenza un percorso argomentativo Adoperando connettivi pertinenti	Il percorso argomentativo risulta inadeguato Il percorso argomentativo è poco coerente e non sempre Pertinente	3 6	b):
	Il percorso è semplice e lineare, non sempre correlato nelle argomentazioni. L'uso dei connettivi è limitato	9	
	Il percorso è articolato in argomentazioni chiare, coerenti, correlate con adeguati connettivi	12	
	Il percorso è articolato in argomentazioni significative, approfondite, ben correlate con appropriato uso di Connettivi	15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	Utilizza soltanto qualche riferimento culturale e poco pertinente	3	c):
	Utilizza riferimenti culturali limitati e poco significativi	6	
	Utilizza riferimenti culturali sufficientemente corretti	9	
	Utilizza riferimenti culturali pertinenti e significativi	12	

	Utilizza ampi riferimenti culturali, approfonditi e vagliati da spirito critico	15	
Punteggio parziale (a+b+c)		 / 100
Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c)		 / 100
		 / 20*

***Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova
Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (max 40 PUNTI)

Indicatore	Descrittore	Punteggio in centesimi	Punteggio parziale
Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e parafrasi	Scarsa pertinenza del testo ed incoerente formulazione del titolo e parafrasi	3	a):
	Approssimativa pertinenza del testo, formulazione del titolo e parafrasi	6	
	Accettabile pertinenza del testo. Coerente formulazione del titolo e parafrasi	9	
	Adeguate pertinenza del testo con significativa formulazione del titolo e parafrasi	12	
	Ampia pertinenza del testo con rilevante ed originale formulazione del titolo e precisa parafrasi	15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica e incoerente	2	b):
	Sviluppo poco articolato, esposizione non del tutto Adeguate	4	
	Sviluppo sufficientemente lineare, esposizione adeguata	6	
	Esposizione organica, strutturata, sviluppo completo	8	
	Esposizione esauriente in tutti i punti, sviluppo completo ed accurato	10	
Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze scarse e frammentarie	3	c):
	Conoscenze limitate e poco significative	6	
	Conoscenze essenziali	9	
	Conoscenze organiche e validi riferimenti	12	

	culturali		
	Conoscenze autonome, approfondite, sostenute da ampi riferimenti culturali	15	
Punteggio parziale (a+b+c)		 /100
Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c)		 /100
		 /20*

***Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondame**

GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTO LATINO/GRECO (biennio)

	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Medio- cr e	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	Voto 2-3	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9-10
Competenza morfosintattica							
Decodificazione e interpretazione							
Ricodificazione e correttezza formale							

GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTO LATINO / GRECO (triennio)

Griglia di valutazione della prova scritta di latino e greco (seconda prova dell'Esame di Stato)

Indicatore	Descrittore	Punteggio in ventesimi	Punteggio parziale
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Non comprende alcun nesso	1	a)/ 20
	Comprende solo qualche nesso	2	
	Comprensione frammentaria o parziale	3	
	Comprensione globale del testo	4	
	Comprensione complessivamente pertinente e fedele al testo	5	
	Comprensione piena del testo	6	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Le strutture morfosintattiche del testo non risultano individuate in alcuna parte.	1	b)/ 20
	Le strutture morfosintattiche del testo risultano individuate solo in minima parte: numerosi e diffusi errori.	2	
	Le strutture morfosintattiche del testo risultano individuate solo parzialmente: alcuni errori diffusi.	2,5	
	Le strutture morfosintattiche del testo risultano complessivamente individuate: pochi errori.	3	
	Quasi tutte le strutture morfosintattiche del testo risultano correttamente individuate: pochissimi errori/qualche imprecisione	3,5	
	Tutte le strutture morfosintattiche del testo risultano correttamente individuate.	4	
Comprensione del lessico specifico	Numerosi e diffusi errori di comprensione lessicale	1	c)/ 20
	Alcuni diffusi errori di comprensione lessicale	1,5	
	Pochi errori di comprensione lessicale	2	
	Pochissimi errori/qualche imprecisione di comprensione lessicale	2,5	
	Piena comprensione del lessico specifico	3	
	Stentata e scorretta.	1	

Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Con pochi errori e/o improprietà	1,5	d)..... / 20
	Chiara e complessivamente corretta	2	
	Chiara e sempre appropriata.	2,5	
	Fluida, efficace ed elegante	3	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Conoscenza dei contenuti estremamente frammentaria, risposte per nulla o scarsamente pertinenti	1	e)..... / 20
	Contenuti poco consistenti e/o pertinenti, elaborazione piuttosto modesta.	1,5	
	Conoscenza dei contenuti limitata ed insicura, individuazione delle problematiche generica e/o solo parzialmente pertinente.	2	
	Conoscenza dei contenuti basilari, individuazione degli elementi essenziali delle problematiche proposte, sviluppo argomentativo semplice.	2,5	
	Conoscenza di gran parte dei contenuti, sviluppo argomentativo per lo più chiaro, coerente e con valutazioni generalmente pertinenti.	3	
	Conoscenza dei contenuti completa, sviluppo argomentativo chiaro, coerente e con valutazioni sempre pertinenti.	3,5	
	Conoscenza dei contenuti completa ed approfondita, con ampiezza di riferimenti culturali, argomentazioni e valutazioni sempre pertinenti, puntuali ed articolate.	4	
Punteggio totale (a+b+c+d+e)		 / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA TRADUZIONE LATINO/GRECO

Indicatore	Descrittore	Valori	Punteggi o parziale
Conoscenze	Conoscenze morfosintattiche e lessicali assenti o quasi assenti	0,5	a)
	Conoscenze morfosintattiche gravemente lacunose e scarse conoscenze lessicali di base	1	
	Conoscenze molto lacunose: gravi e diffusi errori morfosintattici e/o lessicali	1,5	
	Conoscenze generiche: alcuni errori morfosintattici e/o lessicali.	2	
	Conoscenze limitate agli aspetti essenziali: pochi errori morfosintattici e/o lessicali.	2,5	
	Conoscenze approfondite: pochissimi errori morfosintattici e/o imprecisioni lessicali.	3	
	Conoscenze complete con qualche imprecisione lessicale o morfosintattica	3,5	
	Complete ed articolate: il livello morfosintattico e lessicale del testo è correttamente interpretato in ogni sua parte	4	
Abilità	Non comprende alcun nesso.	0,5	b)
	Comprende solo qualche nesso.	1	
	Comprensione frammentaria o parziale.	1,5	
	Comprensione Globale del testo.	2	
	Comprensione complessivamente pertinente e fedele al testo.	2,5	
	Comprensione piena del testo.	3	
Competenze	Ricodifica inesistente.	0	c)
	Ricodifica molto stentata.	0,5	
	Ricodifica piuttosto stentata.	1	
	Ricodifica complessivamente scorrevole.	1,5	

	Ricodifica chiara.	2	
	Ricodifica chiara ed appropriata.	2,5	
	Ricodifica fluida, efficace ed elegante.	3	
Voto (a+b+c)			

DECIMI	1	1,5 - 2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5 - 8	8,5 - 9	9,5 - 10
--------	---	------------	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	------------	------------	-------------